**Итоговые тесты по дисциплине «академическое письмо 1» для студентов 1 курса бакалавриата за 1-семестр 2022-2023 уч.год.**

**1.Что изучает дисциплина академическое письмо?**

\*А.Формирование у студентов навыков написания научных текстов

Б. Формирование у студентов написания официальных текстов

В. Формирование у студентов написания художественных текстов

Г. Формирование у студентов написания разговорных текстов

**2.Когда появилось академическое письмо?**

\*А. В 1930 году

Б. В 1940 году

В. В 1990 году

Г. В 2020 году

**3. Сколько уровней академического письма, выделяемые по степени сложности?**

\*А. 4

Б. 7

В. 10

Г. 6

**4.В чем особенности академического письма?**

\*А. Академическое письмо - это методология написания научных текстов: эссе, курсовой работы, диплома, магистерской диссертации, статьи, монографии.

Б. Академическое письмо - это методология написания научных текстов: эссе, курсовой работы, диплома, официально – деловых документов, статьи, монографии.

В. Академическое письмо - это методология написания научных текстов: эссе, очерков, диплома, магистерской диссертации, статьи, монографии.

Г. Академическое письмо - это методология написания научных текстов: эссе, курсовой работы, диплома, магистерской диссертации, статьи, романов.

**5.Из какого языка произошло слово информация?**

\*А. **Информа́ция** (от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) [*informātiō*](https://ru.wiktionary.org/wiki/informatio#%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9) «разъяснение, представление, понятие о чём-либо» ← [*informare*](https://ru.wiktionary.org/wiki/en:informare#Latin) «придавать вид, форму, обучать; мыслить, воображать») — сведения независимо от формы их представления

Б. **Информа́ция** (от [англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) [*informātiō*](https://ru.wiktionary.org/wiki/informatio#%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9) «разъяснение, представление, понятие о чём-либо» ← [*informare*](https://ru.wiktionary.org/wiki/en:informare#Latin) «придавать вид, форму, обучать; мыслить, воображать») — сведения независимо от формы их представления

В. **Информа́ция** (от [греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) [*informātiō*](https://ru.wiktionary.org/wiki/informatio#%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9) «разъяснение, представление, понятие о чём-либо» ← [*informare*](https://ru.wiktionary.org/wiki/en:informare#Latin) «придавать вид, форму, обучать; мыслить, воображать») — сведения независимо от формы их представления

Г. **Информа́ция** (от [немец.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) [*informātiō*](https://ru.wiktionary.org/wiki/informatio#%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9) «разъяснение, представление, понятие о чём-либо» ← [*informare*](https://ru.wiktionary.org/wiki/en:informare#Latin) «придавать вид, форму, обучать; мыслить, воображать») — сведения независимо от формы их представления

**6.Найдите основные свойства информации.**

\*А. достоверность, объективность, полноту, актуальность, понятность и доступность

Б. достоверность, объективность, полноту, актуальность, сущность и доступность

В. достоверность, объективность, полноту, новизну, понятность и доступность

Г. достоверность, объективность, объёмность, актуальность, понятность и доступность

**7. Определите виды информации.**

\*А. по способу восприятия, по форме представления, по общественному значению

Б. по способу восприятия, по форме заявления, по общественному значению

В. по способу восприятия, по форме представления, по начальному значению

Г. по способу свойства, по форме представления, по общественному значению

**8**. **Определите виды информации  по форме представления**

\*А. графическая, текстовая, числовая, звуковая, комбинированная

Б. графическая, сборная, числовая, звуковая, комбинированная

В. графическая, текстовая, устная, звуковая, комбинированная

Г. графическая, текстовая, числовая, мультимедийная, комбинированная

**8. …….— это передача информации о действиях и событиях, которые по­следовательно развёртываются во времени и пространстве и изменяются количественно и каче­ственно.**

\*А. Текст-повествование

Б. Текст-рассуждение

В. Текст-сообщение

Г. Текст-описание

**9. …..***-***характеризуется изображением какого-либо явления действительности, лица или предмета путём перечисления его существенных и несущественных признаков.**

А. Текст-повествование

Б. Текст-рассуждение

В. Текст-сообщение

\*Г. Текст-описание

**10. ……- это словесное изложение и подтверждение какой-нибудь мысли, сообщение нового знания о предмете речи.**

А. Текст-повествование

\*Б. Текст-рассуждение

В. Текст-сообщение

Г. Текст-описание

**11. …… — это передача информации событийного характера, в которой отмечается, где и что произошло, кто принимал участие в событии.**

А. Текст-повествование

Б. Текст-рассуждение

\*В. Текст-сообщение

Г. Текст-описание

**12. Наибольшее количество информации человек получает при помощи:**

A. Осязания и зрения

B. Обоняния и слуха

**\*C.** Слуха и зрения

D. Зрения и вкуса

**13. Перечислите виды информации по форме представления?**

\*А. Число, текст, графика, звук, видео

Б. Число, язык, графика, звук, видео

В. Число, текст, значки, звук, видео

Г. Число, текст, графика, кислота, видео

**14. Укажите процесс хранения информации.**

A. Чтение учебника

**\***Б. Запись в тетради

В. Разговор по телефону

Г. Прослушивание музыки

**15. Определите вид информации по способу представления: фотография мамы, кинофильм «Властелин колец», рассказ А. П. Чехова «Ванька»**

A. числовая, видео, текстовая

**\***Б. графическая, видео, текстовая

В. графическая, звуковая, текстовая

Г. графическая, видео, зуковая

**16. Определите источник информации:** **Петя читает энциклопедию, мальчик просыпается от звонка будильника, учитель Козлова Л. С. объясняет новый материал по информатике.**

A. Петя, мальчик, учитель Козлова Л. С.

Б. Петя, будильник, учитель Козлова Л. С.

В. Энциклопедия, мальчик, расписание.

**\***Г. Энциклопедия, будильник, учитель Козлова Л. С.

**17. Какой носитель древние люди не используют для хранения информации?**

A. Камень

\*Б. Воду

В. Рисунки

Г. Бумагу

**18. Перевод текста с английского на русский язык является процессом:**

A. Хранения информации

Б. Поиска информации

\*В. Обработки информации

Г. Передачи информации

**19. Записная книжка используется с целью:**

\*A. Хранения информации

Б. Хранения, обработки и передачи информации

В. Обработки информации

Г. Передачи информации

**20. Какая информация будет больше всего занимать места на диске?**

A. Музыка

Б. Фотография

\*В. Видео

Г. Текст

**21. Сколько бит в слове «информатика»?**

A. 16

Б. 11

В. 56

\*Г. 88

**22. Расположите единицы измерения информации по возрастанию:**

A. Тбайт, Гбайт, Мбайт, Кбайт, байт, бит

\*Б. Бит, байт, Кбайт, Мбайт, Гбайт, Тбайт

В. байт, Мбайт, бит, Кбайт, Гбайт, Тбайт

Г. Бит, байт, Мбайт, Гбайт, Кбайт, Тбайт

**23. Выберите верный вариант. На полях белой скатертью лежит снег. А почему он не тает? Почему его ветром не сдувает? Зимой температура понижается, вот снег и не тает, накапливается. Поэтому и ветер не может его сдуть, так много снега лежит.**а) Описание  
\*б) Рассуждение  
в) Повествование  
г) Это не текст

**24. Определите признаки, которые характерны для текста-рассуждения:**а) Признаки предмета  
б) Рассказывается о чём-либо  
в) Описание людей, животных, природы  
\*г) Причины, доказательства

**25. Выберите, какими бывают предложения по интонации:**  
а) Повествовательные и описательные  
\*б) Восклицательные и невосклицательные  
в) Вопросительные и побудительные  
г) Открытые и закрытые

**26. Отметьте, какими бывают предложения по цели высказывания:**а) Повествование, описание и рассуждение  
б) Рассказ, повесть, описание  
\*в) Повествовательные, вопросительные и побудительные  
г) Восклицательные и невосклицательные

**27. Выберите верный вариант. Почему воробьи выбирают для ночлега самые освещённые места? А вот почему. К зиме филины, сычи переселяются из лесов на окраины городов и нападают на птиц. На голых деревьях в темноте они легко находят себе добычу. Это и заставляет птиц прятаться зимой от хищников в центре города.. Хищники не прилетят сюда.. Яркий свет ослепляет их.**а) Это не текст  
б) Описание  
в) Повествование  
\*г) Рассуждение

**28. Какое речевое произведение является результатом речевой деятельности человека, также оно является основной коммуникативной единицей, и используется во время речевой деятельности:**  
\*а) текст   
б) слово  
в) разговор

**29. Выберите особенность однородных членов предложения:**  
а) Они одинаково пишутся  
б) Находятся вначале предложения  
\*в) Они отвечают на один и тот же вопрос  
г) В них одинаковое количество букв

**30. Данные члены предложения могут быть однородными:**  
а) Главные  
б) Второстепенные  
\*в) Главные и второстепенные  
г) Никакие

**31. Выберите фрагменты текстов-повествований:**а) Карло вошёл в каморку, сел на единственный стул и, повертев и так и этак полено, начал ножом вырезать из него куклу.  
б) Окраска опенка осеннего желтовато-серая. Она может быть и грязно-коричневой, а к середине шляпки — более темной. Ножка тонкая, плотная, у шляпки белая, к основанию серая, иногда коричневая.  
\*в) Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону.  
г) Василису назвали Премудрой, потому что она всё умела делать: испекла пышный и красивый каравай, соткала за ночь чудесный ковёр, одним взмахом руки превратила комнату в озеро с белыми лебедями. Словом, была мастерица на все руки. Поэтому и называют Василису Премудрой.

**32. Выберите верный вариант. Наступила весна.. Солнце ярко светит на голубом небосклоне. Кругом тает снег. Звонко стучит капель. Всюду журчат весёлые ручейки. Появились подснежники.**

а) Рассуждение

\*б) Повествование

в) Описание

г) Это не текст

**33. Схема текста-описания:**

а) завязка, развитие действия, кульминация, развязка

\*б) признак, признак, признак

в) тезис, доказательство, вывод

**34. Вопрос, на который отвечает текст-рассуждение:**

а) что произошло?

б) какой предмет?

\*в) почему?

35**. Укажите средство связи между предложениями в тексте: (1) Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь своё действительно своим, - идеал образованного человека. (2)Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путем долгого и упорного изучения наук.**   
А) лексический повтор  
Б) относительное местоимение  
\*В) синтаксический параллелизм  
Г) сочинительный союз  
**36. Укажите средство связи между предложениями в тексте: (1) Любовь - душа вселенной; но этой душе куда как тесно в свете, и знаете ли почему? (2)Потому, что за ней выглядывает тщеславие.**А) личное местоимение  
\*Б) вопросно-ответная форма изложения  
В) личное местоимение, вопросно-ответная форма изложения  
Г) указательное наречие  
**37. Укажите средство связи между предложениями в тексте: (1) В любовь нельзя не верить; но я говорю только, что любить-то некого. (2)Для любви нужно столько условий, столько счастливой случайности, столько душевной свежести и неиспорченности.**А) синонимы  
\*Б) лексический повтор  
В) указательное наречие  
Г) союз

**38. Укажите средство связи между предложениями в тексте: (1) Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро, как только могла, стукая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам, - я почувствовал, что у меня болит за неё сердце. (2) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.**  
\*А) лексический повтор  
Б) указательное местоимение и однокоренные слова  
В) указательное местоимение  
Г) личное местоимение  
**39. Укажите средство связи между предложениями в тексте: Он лежал на полу с котомкой под головой и с длинным посохом под мышкой. (2) Так он и спал.**   
\*А) указательное наречие   
Б) указательное местоимение  
В) личное местоимение и сочинительный союз  
Г) указательное наречие, личное местоимение  
**40. Укажите средство связи между предложениями в тексте: (1) Это был странник. (2) В России испокон веков были такие люди, которые куда-то шли.**   
А) синонимы  
\*Б) указательное местоимение  
В) относительное местоимение  
Г) синонимы и указательное местоимение

**41. Укажите средство связи между предложениями в тексте: (1) Писарев вышел вторым воспитанником из университетского пансиона; он был очень дружен только с Юшневским. (2)Они оба получили при выпуске десятый класс, но имя Писарева, написанное золотыми буквами на мраморной доске, осталось навсегда между именами Жуковского и других отличных воспитанников.**\*А) лексический повтор  
Б) личное местоимение  
В) собирательное числительное, личное местоимение, лексический повтор  
Г) собирательное числительное  
**42. Укажите средство связи 3 и 4 предложений: (1)Подойдя, я остановился у склонённых веток. (2)Кисти крупных цветов качались над самой головой. (3)Их можно было трогать руками. (4) Их можно было сорвать.**А) личное местоимение  
\*Б) притяжательное местоимение  
В) синтаксический параллелизм  
Г) антонимы

**43.Что такое план текста?**

А) перечень основных цитат

\*Б) перечень мыслей, высказанных автором

В) описание основной идеи текста

Г) перечисление лексических и грамматических особенностей текста

**44.Назовите первый критерий, который отличает хороший сложный план текста.**

А)информативность

Б) грамотная формулировка

В) последовательность

\*Г) структурированность

**45.Назовите второй критерий, который отличает хороший сложный план текста**.

А) информативность

\*Б) грамотная формулировка

В) последовательность

Г) структурированность

**46.Назовите третий критерий, который отличает хороший сложный план текста.**

\*А) Информативность

Б) грамотная формулировка

В) последовательность

Г) структурированность

**47.Назовите первый шаг в работе по составлению сложного плана текста.**

А) разделение текста на смысловые части

\*Б) прочтение текста целиком и выделение главной мысли

В) проверка формулировок пунктов и подпунктов

Г) формулировка пунктов и подпунктов

**48.Назовите второй шаг в работе по составлению сложного плана текста.**

\*А) разделение текста на смысловые части

Б) прочтение текста целиком и выделение главной мысли

В) проверка формулировок пунктов и подпунктов

Г) формулировка пунктов и подпунктов

**49.Сколько подпунктов должно быть в каждом пункте?**

А) минимум один

\*Б) хотя бы два

В) не меньше трех

Г) четыре

**50. Посмотрите на элемент плана. Какой план перед нами?**

**1. Детство поэта**

**2. Родители и воспитание в детстве**

**3. домашнее обучение**

**4. творчество в детстве**

\*А) простой

Б) сложный

В)тезисный

Г)реферативный

**51.Что нужно для составления плана?**

А) дать заглавие каждой части

Б) дать заглавие всему тексту

\*В) в каждой части нужно выявить что-то самое важное

Г) поделить текст на части

**52.Предложения какого вида чаще всего содержит тематический план?**

А)односоставные назывные

\*Б)односоставные определённо-личные

В)односоставные инфинитивные

Г)вопросительные предложения

**53.Укажите, где правда, а где ложь.**

А) конспект всегда включает несколько источников

\*Б) конспект можно писать своими словами

В) конспект можно сделать в устной форме

Г) в конспект не могут добавляться цитаты

**54.Выберите верное определение конспекта**

А) развёрнутое тезисное изложение текста в письменной форме

Б) краткое изложение аннотации текста в письменной форме

\*В) краткое изложение содержания текста в письменной форме

**55. Представьте, что вы составляете по тексту план, а потом к каждому пункту ставите какой-то вопрос. После ответа на вопросы у нас получается конспект. Как будет называться такой конспект?**

А) вопросник

\*Б) план-конспект

В) схематический

Г) текстуальный

**56. Выберите основные виды конспектов.**

А) план-конспект

\*Б) текстуальный

В) иллюстрационный

Г) тематический

**57. Выберите характеристики текстуального конспекта.**

А) состоит из выписок

\*Б) может делаться только по одному источнику

В) много схем и графиков

Г) много цитат

**58. Укажите, где правда, а где ложь.**

А) для всех конспектов необходим план

\*Б) при составлении конспекта текст сокращается

В) тематические конспекты особенно важны, потому что в них встречается несколько мнений по одному вопросу

Г) текст конспекта нужно чётко делить на абзацы

**59. Выберите утверждения, которые будут верными для тематического конспекта.**

А) включает много источников

Б) включает несколько тем

\*В) делается по одной теме

Г) подходит для самостоятельной работы

**60. Укажите порядок составления конспекта.**

\*А) составление плана

Б) отбор литературы

В) корректировка плана

Г) сокращение текста

**61. Какие вопросы при проверке конспекта мы зададим себе?**

\*А) Охватывает ли конспект нужную тему?

Б) Текст грамотный?

В) Есть ли связь между частями конспекта?

Г) Насколько уместны эти цитаты?

**62. Что следует иметь в виду человеку, который хочет законспектировать лекцию преподавателя?**

А) сначала нужно составить план

Б) нельзя конспектировать дословно

В) конспектировать нужно как можно точнее, желательно дословно

\*Г) важные моменты нужно выделять

**63. Сколько функциональных стилей обычно выделяют в русском языке?**

А) Один

Б) Три

\*В) Пять

Г) Нет правильного ответа

**64.Найдите правильное утверждение**

А) В тексте художественного стиля важно передать точные факты

Б) Текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата

\*В) В художественном тексте создается образ.

Г) Нет правильного ответа

**65.Адресат художественного текста - это**

А) Ребенок

Б) Ученый

В) Делопроизводитель

\*Г) Любой человек

**66.Какой из нижеперечисленных жанров не является жанром художественного стиля?**

А) Рассказ

Б) Стихотворение

\*В) Монография

Г) Драма

**67. Какие основные цели преследует научно-популярный стиль речи.**

\*А) популяризация научных знаний, привлечение внимания к научным достижениям.

Б) привлечение общества к определённым достижениям ученых в их сферах науки.

В) заставить обратить внимание на науку только учащихся высших учебных заведениях.

**68. К какому типу речи относится научно-популярный стиль речи.**

А) рассуждению.

Б) описанию.

\*В) повествованию.

**69. С помощью чего воздействует на общество публицистический стиль речи.**

А) только через новости.

Б) только через интернет.

\*В) через все виды СМИ.

**70. Какая основная цель публицистического стиля речи.**

\*А) воздействие на общественное мнение.

Б) воздействие на государство.

В) воздействие на определённый круг лиц.

**71. Какие виды передачи информации содержит в себе СМИ.**

А) только в виде новостей и интернета.

\*Б) в виде новостей, телепередач, газет, журналов, интернета.

В) только в виде новостей.

**72. Чем отличается газета и журнал.**

А) их отличие только в виде.

Б) их отличие в подаче информации.

\*В) их отличие, как вид издания, так и в типе подаче информации.

**73. По какому критерию судят телевизионные новости.**

\*А) по программе новостей.

Б) по ведущему новостей.

В) по типу подачи информации.

**74. Профком выделяет вам льготную путевку. Выберите, что вы напишете:**  
А) объяснительную записку;

Б) доверенность;

\*В) заявление;   
**75. Какие языковые формулы выражают причины в создании документа?**  
А) сообщаем Вам, что...

Б) прошу Вас направить в мой адрес...  
\*В) ввиду особых обстоятельств...

**76. В каком стиле произносится ораторская речь?**  
А) научном;

Б) публицистическом;

\*В) официально-деловом.  
**77. Какой жанр публицистического стиля является диалогом журналиста и интересного** **человека?**

\*А) интервью

Б) фельетон

В) репортаж

**78. Какие языковые формулы выражают отказ от предложения?**  
А) ставим Вас в известность о том, что...

\*Б) к сожалению, удовлетворить Вашу просьбу не представляется возможным из-за...

В) организация извещает...   
**79.Что является жанром официально-делового стиля?**

А) передовая статья

Б) очерк

\*В) резюме   
**80. Что не является жанром научного стиля?**

\*А) докладная записка

Б) аннотация

В) реферат

**81. Какой жанр можно встретить и в научном, и в публицистическом стиле?**

А) репортаж

Б) рецензия

\*В)очерк

**82. Какому стилю языка присуща строгая последовательность, лаконичность, регулярное использование терминов?**

\*А) научный

Б) официально-деловой

В) стиль художественной литературы

**83.  Главная задача научного стиля речи**

А) непосредственное повседневное общение

\*Б) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов

В) изображение и воздействие на читателя

**84.Какими стилями должны владеть представители элитарной речевой культуры.**

А) официально-деловым и научным

Б) научным, публицистическими

\*В) официально-деловым, научным, публицистическими и разговорным

**85. Что такое просторечие?**

\*А) это показатель низкого образовательного и культурного уровня

Б) это показатель богатого и высшего образовательного уровня

В) это показатель точного образовательного и культурного уровня

**86. Стиль следующего текста ?**

**Методика вузовского обучения, по существу очень интересная наука. На данной конференции предполагается сделать доклады по проблемам применения информационных технологий.**

А)официально-деловой

Б) публицистический

\*В) научный

**87. Калька-это**

А) абзац

\*Б) шаблон

В) строка

**88. Монолог-это ….**

А) текст придуманный человеком

\*Б) речь одного человека

В) разговор двух и более лиц

**89.Какого стиля нет в русском языке?**

А) Официально-делового

\*Б) Коммуникативно-эмоционального

В) Научного

Г) Разговорного

**90.Какой из нижеперечисленных жанров не относится к публицистическому стилю?**

А) Фельетон

Б) Заметка

\*В) Справка

Г) Очерк

**91.Главная цель публицистического текста – это:**

\*А) воздействие на адресата

Б) передача точной информации в полном объеме

В) создание художественного образа

Г) нет правильного ответа

**92. Какая из риторических фигур может использоваться в публицистическом стиле?**

А) Риторический вопрос

Б) Риторическое обращение

\*В) Фигура умолчания

Г) Все перечисленные50/50

Убирает 2 неверных ответа

Помощь аудитории

Статистика выбора ответов

**93. Какой из нижеперечисленных жанров не является типичным для публицистического стиля?**

А)Ораторское выступление

Б)Выступление в ходе дискуссии

\*В)Доказательство теоремы

Г)Интервью

**94. В каком из этих источников скорее всего встретится текст в публицистическом стиле?**

А) Учебник химии

Б) Уголовный кодекс

В) Сборник лирической поэзии

\*Г) Газета

**95.Найдите ряд, в котором указаны черты публицистического стиля:**

А) логичность, объективность

\*Б) оценочность, призывность

В) простой язык, неполные предложения

Г) канцеляризмы

**96.Что общего у публицистического стиля с научным?**

А) Логичность и строгая последовательность изложения

Б) Наличие ссылок на источники

В) Эмоциональность

\*Г) Использование терминов при необходимости

**97.Что из нижеперечисленного обычно не используется в текстах публицистического стиля?**

\*А) Канцеляризмы

Б) Экспрессивная лексика

В) Фразеологизмы

Г) Обращения

**98.В текстах публицистического стиля обычно много:**

А) неполных предложений, слов-предложений

Б) графиков, схем

В) языковых клише

\*Г) апелляций к адресату

**99. Что такое эссе?**

А) Выражение эмоций неформальным поведением.

\*В) Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции

С) Заучивание правил при овладении культурой взаимоотношений.

**100. На что похоже эссе по своей структуре?**

А) Роман.

В) Повесть.

\*С) Сочинение

**101. Кто создатель жанра эссе?**

\*А) Мишель Монтень ("Опыты", 1580 г.)

В) Жюль Верн (“Вокруг луны”, 1869г.).

С) Виктор Мари Гюго (“Созерцание”, 1856г.).

**102. Сколько признаков эссе было перечисленно**?

\*А) 6.

В) 8.

С) 7

**103. Из какого языка пришло слово эссе?**

А) Эссе( от англ exagium) – приставка, указывающая на второстепенность.

\*В) Эссе пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову exagium (взвешивание). Французское еззаi можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

С) Нет правильного ответа.

**104.Сколько обычно слов включает в себя эссе?**

А) до 100

\* Б) до 200

В) до 1000

Г) до 2000

**105. Реферат - это:**

А) краткий конспект определенной темы

Б)подробный конспект-обзор определенной темы, проблемы

\* В)самостоятельное исследование определенной темы, проблемы на основании письменного изложения и оценки различных источников

Г) доклад на интересующую автора тему

**106. Достаточным основанием для темы выбора реферата является**

А) только актуальность проблемы

Б) только наличие круга источников

В) только интерес автора к данному вопросу

\*Г) все вместе указанные выше основания

**107. Цитата - это**

А)краткая запись смысла сказанного

Б) вывод из сказанного или написанного

В)самые интересные мысли в интерпретации автора реферата

\* Г) дословно выписанные из источника части авторского текста

**108. Если в цитате автором реферата делаются какие-либо выделения, тогда**

\*А) необходимо об этом указать в скобках после цитаты

Б) никаких других пометок делать не следует

В) об этом следует указать в затекстовой сноске

Г) делают пометку в подстрочной сноске

**109. Основное содержание конспекта реферата составляет информация**

А) главная

Б) второстепенная

\*В) вспомогательная

Г) главная и вспомогательная

**110. В заключении автором реферата**

А) дается оценка освещения проблемы в различных источниках

Б)дается список источников

В)производится краткое конспектирование содержания

\* Г)даются ясные ответы на поставленные в цели исследования вопросы и делаются собственные обобщения

**111. Изложение в реферате обычно ведется от**

\*А) третьего лица единственного числа

Б)третьего лица множественного числа

В) первого лица единственного числа

Г) второго лица множественного числа

**112. В тексте данной работы (методическом пособии по оформлению реферата)**

**не применяются сноски**

А) внутритекстовые

\* Б)затекстовые

В)подстрочные

Г)все перечисленные

**113. При оформлении таблицы слово "Таблица" необходимо располагать**

\* А) под названием таблицы

Б)над названием таблицы, в правой части страницы

В)посередине страницы, до или после названия таблицы

Г)по желанию автора работы

**114. В устное изложение основного замысла реферата включается**

А) только сообщение об интересных фактах, полученных в процессе работы над рефератом

Б)только цели и выводы ученых

В)только собственные выводы по проблеме

\* Г)все перечисленное выше в виде тезисов на 5-7 минут

**115. Отметьте предложение, где деепричастный оборот употреблен неправильно:**

а) Спрыгнув со стула, я пошатнулся.

б) Спрыгнув со стула, у меня закружилась голова.

\*в) Пошатнувшись, я спрыгнул со стула.

**116. В тексте фиксируется использование однородности членов предложения.**

**Определите оптимальный вариант коррекции:**

\*а) В тексте используются однородные члены предложения.

б) В тексте отмечается использование однородных членов предложения.

в) В тексте зафиксирована однородность членов предложения.

**117. Клише, стандартизованные конструкции характерны для:**

а) публицистического стиля

б) научного стиля

\*в) официально-делового стиля

**118. Выберите пример речевой избыточности:**

а) фантастически безграмотный

\*б) кавалькада всадников

в) страшная катастрофа

**119. Наличие письменности является одним из главных факторов, который подтверждает существование … языка:**

\*а) литературного

б) просторечного

в) разговорного

**120. Грамматическая норма включает в себя следование правилам:**

а) диспозитивных норм языка

\*б) синтаксического построения

в) императивных норм языка

**121. Какое название имеет лексика, которая употребляется в определенной местности?**

а) арго

б) жаргонной

\*в) диалектной

**122. Какое явление общественной жизни связано с развитием норм русского литературного языка?**

\*а) пуризм

б) полистилизм

в) индефинитизация

**123. Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще сильнее грязнее.**

**Определите верный вариант коррекции предложения:**

\*а) Войдя в комнату, я увидел, что здесь стало еще грязнее.

б) Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще грязнее.

в) Когда я вошел в комнату, мне показалось, что здесь стало сильнее грязнее.

**124. Молодая биологичка показала новую школьную мебель.**

**Определите неправильный вариант исправления ошибки:**

а) Молодая учительница биологии показала новую школьную мебель.

б) Молодой биолог показала новую школьную мебель.

\*в)Молодая биологиня показала новую школьную мебель.

**125. Что из данного не относится к официально-деловому стилю речи:**

\*а) тезисы доклада для конференции

б) милицейские протоколы

в) справки об успеваемости

**126.** **К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
*«В ответ на Ваш запрос высылаем Вам каталог подписных изданий на вторую половину 1993года».***а) художественный  
б) научный  
\*в) официально-деловой

**127. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
*«Легко сказать: писать! На это нужен навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор,но все-таки нужно! Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает чтовыходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну, как вам не писать!»***  
а) официально-деловой  
б) публицистический  
\*в) разговорный

**128. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
*«Экономические реформы 2001 года шли под флагом усиления любви государства к налого-плательщику, с одной стороны, и закручивания гаек – с другой. Что же ждет нас в году наступившем? Судя по всему, процесс будет продолжаться».***

а) художественный  
б) научный  
\*в) публицистический

**129. Диалог является характерной чертой какого функционального стиля?**а) научного  
б) официально-делового  
\*в) разговорного  
**130. К какому функциональному стилю можно отнести рекламную статью?**  
а) официально-деловому  
б) разговорному  
\*в) публицистическому

**131. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
*«Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами».***а) художественный  
\*б) научный  
в) официально-деловой

**132. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
*«Поверхность ручейка была похожа на зеркальное стекло, открывая взору свою чистоту до самого дна. Какое чудо: ни днем, ни ночью не смолкает его мелодичная поющая струя».***\*а) художественный  
б) научный  
в) официально-деловой

**133. К какому функциональному стилю относится следующий текст?  
*«Работа выполнена качественно и в срок. Стороны претензий друг к другу не имеют».***а) художественный  
б) научный  
\*в) официально-деловой

**134.Текст относится к … стилю литературного языка.**

а) научному

б) официально-деловому

\*в) художественному

**135. Ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность, унифицировать, стандартность и безобразность характерны для**

а) научного стиля

б) публицистического стиля

\*в) официально-делового стиля

**136. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:**

а) Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.

б) Эмоциональность, конкретность, простота речи.

\*в) Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.

**137. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?**

а) Риторические вопросы.

б) Неполные предложения.

\*в) Сложные предложения.

**138. Нормативным считается употребление клише в**  
а) разговорном стиле речи;

б) публицистическом;

\*в) официально-деловом стиле;

**139. Какие языковые формулы выражают отказ от предложения?**  
а) ставим Вас в известность о том, что...

\*б) к сожалению, удовлетворить Вашу просьбу не представляется возможным из-за...

в) организация извещает...

**140.Что является жанром официально-делового стиля?**

а) передовая статья

б) очерк

\*в) резюме

**141. Что не является жанром научного стиля?**

\*а) докладная записка

б) аннотация

в) реферат

**142. Какой жанр можно встретить и в научном, и в публицистическом стиле?**

а) репортаж

б) рецензия

\*в)очерк

**143. Какому стилю языка присуща строгая последовательность, лаконичность, регулярное использование терминов?**

\*а) научный

б) официально-деловой

в) стиль художественной литературы

**144.  Главная задача научного стиля речи**

а) непосредственное повседневное общение

\*б) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов

в) изображение и воздействие на читателя

**145. Выберите общенаучные слова**

а) центр, сила, пять

б) энергия, деталь, скорость

\*в) величина, орфоэпия, персонаж

**146.Какими стилями должны владеть представители элитарной речевой культуры.**

а) официально-деловым и научным

б) научным, публицистическими

\*в) официально-деловым, научным, публицистическими и разговорным

**147. Что такое просторечие?**

\*а) это показатель низкого образовательного и культурного уровня

б) это показатель богатого и высшего образовательного уровня

в) это показатель точного образовательного и культурного уровня

**148. Стиль следующего текста ?**

**Методика вузовского обучения , по существу очень интересная наука. На данной конференции предполагается сделать доклады по проблемам применения информационных технологий.**

а)официально-деловой

б) публицистический

\*в) научный

**149.Не соответствует действительности утверждение:**

a) Функциональный стиль – это разновидность общенародного языка.

б) Функциональный стиль – это разновидность литературного языка.

\*в) Функциональные стили – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере сообщения.

**150.Сфера применения публицистического стиля речи**

\*a) средства массовой информации

б) отношения между государством и человеком

в) научно-профессиональная сфера

**151.В сферу литературно-художественного творчества относится…….. стиль**

\*a) художественный

б) разговорный

в) официально-деловой

**152.Жанры: личный дневник, бытовой диалог, письма личного характера и т.д. относятся к\_\_\_\_\_ стилю**

a) научному

б) официально-деловому

\*в) разговорному

**153.Жанры: монография, диссертация, лекция, реферат, аннотация, конспект относятся к\_\_\_\_\_\_ стилю**

\*a) научному

б) официально-деловому

в) разговорному

**154. Какие стилевые черты присущи официально-деловому стилю речи?**

\*а) Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность;

б) Эмоциональность, конкретность, простота речи;

в) Оценочность, образность, эмоциональность, призывность;

**156. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?**

а) Создание картин и образов;

б) Убеждение, воздействие на слушателя;

\*в) Точная передача информации.

**157. Какие из жанров относятся к официально-деловому стилю речи?**

а) Диссертация, конспект, доклад;

б) Очерк, фельетон, репортаж;

\*в) Резолюция, заявление, докладная записка.

**158. Какие языковые средства характерны для официально-делового стиля?**

а) Толстенный, сестрица, лгунишка;

б) Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники;

\*в) Довожу до вашего сведения, принять меры.

**159. Какова синтаксическая особенность текстов официально-делового стиля?**

а) Риторические вопросы;

б) Неполные предложения;

\*в) Сложные предложения;

**160. Совокупность нравственных норм, правил и представлений, регулирующих поведение и отношения людей в процессе их производственной деятельности является:**

\*а) этикой делового общения;

 б) моралью делового общения;

 в) деловым этикетом.

**161. Какие документы относятся к личным?**

\*а) документы, созданные отдельными гражданами;

б) документы, исходящие от имени предприятий, организаций, учреждений и используемые в практической деятельности отдельных граждан;

в) документы, созданные государственными учреждениями и выдаваемые на руки граждан;

**162. Функциональный стиль, обслуживающий административно-управленческую сферу деятельности:**

а) публицистический;

б) научный;

\*в)официально-деловой;

**163. На что похоже эссе по своей структуре?**

А) роман

Б) повесть

\*В) сочинение

Г) стихотворение

**164. Рубрикация - это:……………………………..**

\*А) членение текста на составные части, графическое отделение одной части от другой

Б) членение текста на предложения, графическое отделение одной части от другой

В) членение текста на составные части, цифровое отделение одной части от другой

Г) нет правильного ответа

**165.В научном произведении рубрикация должна отражать……………**

\*А) логику научного исследования.

Б) логику художественного исследования.

В) логику официального исследования.

Г) логику разговорного исследования.

**166.Простейшей рубрикой является-………**

\*А) абзац

Б) точка

В) запятая

Г) двоеточие

**167. Выберите третье важное средство рубрикации научного текста**

\*А) использование заголовков и подзаголовков

Б)использование только заголовков

В) использование только подзаголовков

Г) использование арабских цифр

**168.Наиболее употребляемые системы нумерации.**

\*А) римские и арабские цифры

Б)английские и арабские цифры

В)римские и персидские цифры

Г) латинские и арабские цифры

**169.Сколько обычно слов включает в себя эссе?**

А)до 100

\*Б)до 200

В)до 1000

Г)до 2000

**170. Что является принципиальной основой для компрессии**

**информации?**

А. наличие сложных грамматических конструкций

Б. избыточность языка

\*В. отсутствие однозначного соответствия между содержанием мысли и формой речевого произведения, выражающего эту мысль

**171. В какой период были предприняты первые попытки изучения теории и методики реферирования в нашей стране?**

А. 20–30-е годы XVIII в.

\*Б. 20–30-е годы XX в.

В. в эпоху Возрождения

**172. Какие из перечисленных источников информации НЕ относятся к вторичным текстам?**

А. конспекты, переводы

\*Б. каталоги, проспекты

В. патентные описания

**173. Какие источники переработки научно-технической информации имеют первостепенное значение?**

\*А. библиографические описания, аннотации и рефераты

Б. каталоги и рекламные проспекты

В. газеты и инструкции

**174. Какой документ получается в результате выявления**

**основных характеристик источника информации (автор, название, язык и место создания, объем), позволяющих отличить и найти данный документ?**

А. конспект

\*Б. библиографическое описание

В. Резюме

**175. С какой целью составляется реферат?**

А. чтобы заставить читателя прочитать первоисточник и перевести его полностью

\*Б. чтобы дать читателю относительно полное представление

о затронутых в первоисточнике вопросах и освободить его от

перевода оригинала

В. чтобы создать у читателя краткое представление о затронутых

в первоисточнике вопросах и заставить его перевести оригинал

**176. По характеру изложения рефераты делятся на:**

\*А. рефераты-конспекты и рефераты-резюме

Б. рефераты-конспекты и рефераты-статьи

В. рефераты-монографии и рефераты-резюме

**177. В реферате-резюме:……..**

\*А. сообщается, О ЧЕМ говорится в документе

Б. обобщаются второстепенные положения подлинника

В. излагаются сведения о методике исследования, использовании оборудования и сфере применения

**178. В реферате-конспекте:………**

\*А. излагаются все основные положения оригинала в обобщенном виде

Б. излагаются второстепенные положения подлинника

В. реферат подменяется переводом

**179. Какого рода сведения содержит информативный реферат?**

А. все детали оригинала

\*Б. все основные положения оригинала в обобщенном виде

В. все стилистические особенности оригинала

**180. По охвату источников рефераты подразделяются на:…….**

\*А. монографические, сводные, обзорные и выборочные

Б. монографические, конспектные, обзорные и выборочные

В. реферативные, сводные, обзорные и выборочные

**181. В чем заключается сущность аннотирования и реферирования?**

А. в максимальном увеличении объема текста за счет использования несущественных деталей

Б. в максимальном усложнении грамматической структуры

за счет применения причастных оборотов и герундиальных конструкций

\*В. в максимальном сокращении объема источника информации при существенном сохранении его основного содержания

**182. Рефераты и аннотации составляют:**

А. содержание специальных научных технических журналов

Б. рекламных проспектов

\*В. реферативных журналов

**183. Какие выражения преобладают в рефератах и аннотациях?**

\*А. специальные клише

Б. выражения с двойным отрицанием

В. выражения с глаголом “to be”

**184. Клише – это:…….**

\*А. речевой стереотип, готовый оборот, используемый в качестве легко воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта

Б. краткое сообщение, обобщенное описание текста книги,

статьи

В. краткое изложение научного труда в письменном виде

**185. Какую важную функцию выполняют реферат и аннотация?**

\*А. знакомят читателя с наличием источников нужной информации

Б. знакомят читателя с полным объемом информации

В. знакомят читателя с автобиографией автора

**186. Вторичными считаются:…….**

А. тексты, скопированные с оригиналов

\*Б. различные виды текстов, созданные путем преобразования

исходного текста

В. тексты, повторно опубликованные в печати

**187. Структура реферата зависит от:…….**

\*А. характера реферируемого материала

Б. стиля реферируемого материала

В. объема реферируемого материала

**188. Чего нужно избегать в реферате?**

\*А. сложных придаточных предложений

Б. способ описания

В. лаконичного литературного языка

**189. Вывод при реферировании может быть:…..**

\*А. один или несколько

Б. вывод не нужен

В. выводов быть не должно

**190. Референтский комментарий может включать в себя:…..**

\*А. справку об авторе и источнике

Б. рекомендацию по данному вопросу

В. подробную информацию об авторе

**191. От какого латинского слова произошло слово «аннотация»?**

\*А. замечание, отметка

Б. список

В. краткая информация

**192. Что представляет собой аннотация?**

А. аннотация содержит полную информацию, характеризующую грамматические особенности первоисточника

Б. аннотация содержит детализированную информацию о

приемах перевода оригинала

\*В. аннотация представляет собой предельно сжатую описательную характеристику первоисточника

**193. Выделяются следующие виды аннотаций:…….**

\*А. описательные, реферативные

Б. документальные

В. обзорные

**194. Что включает в себя описательная аннотация?**

+А. описание материала

Б. содержание материала

В. полное изложение информации о материале

**195. Описательная аннотация состоит из:…….**

\*А. назывных предложений

Б. терминов

В. полного изложения информации о материале

**196. Где помещается реферативная аннотация?**

А. в конце издания

\*Б. на суперобложке издания

В. в издании реферативная аннотация не помещается

**197. Что раскрывают справочные аннотации?**

\*А. тематику документов, сообщают какие-либо сведения о документе

Б. дают справки

В. дают критическую оценку

**198. На кого рассчитаны общие аннотации?**

\*А. на широкий круг читателей

Б. на узкий круг читателей

В. на специальный круг читателей

**199. Выберите вариант ответа с правильной последовательностью структуры аннотации.**

А. перечень основных затронутых в публикации тем; библиографическое описание; краткая характеристика и оценка, назначение аннотируемой работы

\*Б. библиографическое описание; перечень основных затронутых в публикации тем; краткая характеристика и оценка, назначение аннотируемой работы

В. краткая характеристика и оценка, назначение аннотируемой работы; библиографическое описание; перечень основных

тем в публикации

**200. Что дается перед текстом аннотации?**

\*А. выходные данные в нормативной форме

Б. основные положения

В. основная тема книги, статьи

**201. Что не относится к требованиям, предъявляемым к написанию аннотаций?**

А. учет назначения аннотации

\*Б. объем аннотации колеблется от 1000 до 3000 печатных знаков

В. соблюдение логичности структуры, отличной от порядка

изложения в оригинале

Составитель: С.А.Рахматова

Зав.кафедрой: доц.Д.Ф. Тоирова

Декан: доц. У.Х.Нарзуллаев